

TAREAS DE MÚSICA POR CURSOS

1º ESO:

- Contestar en el cuaderno, y pasar a limpio en un folio las preguntas que os di en clase, poniendo como título *APARATO AUDITIVO Y VOCAL. LA VOZ*. Cuidad la presentación, dejad márgenes, y, por supuesto, haced la letra muy clara.

2º ESO

- Realizar cuatro comentarios de audición, yo os proporcionaré el título de tres obras, el cuarto será una obra escogida por vosotros. Para realizar el comentario debéis seguir el esquema dado en clase para ello, y utilizar el vocabulario musical que hemos aprendido en lo que se refiere a agrupaciones instrumentales, tempo, matices de intensidad.... etc.
- Además deberéis contestar las cuestiones breves que vienen a continuación en alguna de las audiciones:
- 1º Comentario: *ARIA NESSUN DORMA. LUCIANO PAVAROTTI*. Realiza el comentario y después contesta:
 1. ¿Qué es un ARIA?
 2. ¿Cómo se llama el famoso *tenor* que interpreta este Aria?
 3. ¿A qué ópera pertenece el Aria *NESSUN DORMA*?
 4. ¿Quién es su autor y a qué siglo y época pertenece?
- 2º Comentario: *HAYDN: SINFONÍA DEL RELOJ. (Andante)*. Realiza el comentario y después contesta:
 - ¿De qué siglo y periodo histórico-musical es el autor?
 - ¿Qué es una *sinfonía*? (busca en tus apuntes)
- 3º Comentario: *ASTURIAS. ISAAC ALBÉNIZ. Suite Española*. Realiza el comentario y contesta:
 - ¿En qué siglo vivió Isaac Albéniz?
 - ¿Qué es una Suite?

3º ESO

- Estudia los apuntes sobre los autores clásicos que tienes en el cuaderno.
- Realiza un trabajo con fotos, sobre un cantante o grupo que te guste, para exponerlo luego en clase.

4º ESO

- Contesta en tu cuaderno el cuestionario que os pasé sobre *MÚSICAS DEL MUNDO*.
- Realiza un trabajo con la información de esas respuestas, y separa esa información por continentes, poniendo fotos que ilustren los instrumentos o demás cuestiones tratadas. (Puede ser a mano o a ordenador, incluso si te atreves, puedes dibujar los instrumentos).